

SOMBRA, ENCANTO E MISTÉRIO.

O que aconteceu com Luís Quintana, o livreiro que acredita no que vê e teve a vida virada do avesso? É o que a mulher, o filho, o amigo Benjamin e os leitores tentam descobrir neste *O Vale de Solombra*. Mistério, encanto e perplexidade atravessam as páginas do novo romance de Eustáquio Gomes, o mestre de *A Febre Amorosa*. Com texto e humor ainda mais refinados, o escritor reafirma-se aqui como exímio artesão e tece uma inquietante teia que nos segura e sacode das primeiras às últimas linhas.

Os capítulos iniciais parecem minicontos, mas aos poucos se percebe o elo que une personagens, trama, tempo e espaço. Cartas, livros, viagens, busca e fuga, passado e presente, memória e mistério, metafísica e cotidiano, o Brasil e o mundo. Aqui reverberam, em sutil homenagem, autores como Borges, Cecília Meireles, Machado de Assis, Drummond, Guimarães Rosa, Juan Rulfo e Lewis Carroll. Sem contar a "participação" de Richard Wilhelm, o tradutor do *I Ching*, e seu amigo Carl Jung, que interpretava sonhos como ninguém.

De Borges, podemos ver, por exemplo, os labirintos, a rede de tempos divergentes, convergentes e paralelos do conto "O jardim de veredas que se bifurcam" — e ainda temos um personagem chamado

Eustáquio Gomes

O Vale de Solombra

NOVELA

PNLD
Literário

Ensino Médio



FNDE MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO

código do livro
0232L21609130IL



GERAÇÃO

Funes. Talvez Eustáquio Gomes tenha se inspirado também no último livro de Cecília Meireles, *Solombra*, palavra do português arcaico que nos deu sombra. Nesses poemas de Cecília o tempo se amplia por todos os tempos, "todo horizonte é um vasto sopro de incerteza", como em *O Vale de Solombra*.

A sombra de Minas que Drummond viu desaparecer e permanece na obra de Guimarães Rosa está presente neste livro. Do velho e sempre novo Machado, Eustáquio Gomes herdou a arte de enredar o leitor com uma prosa econômica e sublime, o humor inteligente, o tom machadiano inconfundível. Em vários momentos de *O Vale de Solombra* sentimos algo da atmosfera mágica e onírica de *Pedro Páramo*. Gatos de *Alice no País das Maravilhas* se esgueiram por esses labirintos. O resultado de tudo isso é este pequeno e belo clássico moderno que temos nas mãos. Uma joia lapidada por um habilidoso ourives, um romance para ser degustado feito uma bebida preciosa.

HUGO ALMEIDA



EUSTÁQUIO GOMES nasceu em 1952, no povoado mineiro de Campo Alegre. Este é seu décimo terceiro livro. De sua obra destacam-se os romances *Jonas Blau*, *O mapa da Austrália* e *A febre amorosa*, este último traduzido para o russo. É jornalista e vive em Campinas.

Vale de encantos e mistérios.

Um livreiro que acredita no que vê e um velho tradutor que acredita nos sonhos transitam com seus conflitos por este *Vale de Solombra* cheio de encantada magia. Busca e fuga, passado e presente, memória e mistério, metafísica e cotidiano, o Brasil e o mundo. Eustáquio Gomes, o mestre de *A Febre Amorosa*, volta a nos divertir e inquietar com humor e texto ainda mais refinados. Um romance para ser degustado feito uma bebida preciosa.

